ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. DA VINCI" - "LEONARDO DA VINCI"-PIAZZA ARMERINA
Prot. 0002044 del 01/06/2020
C-29 (Entrata)

I.I.S. LEONARDO DA VINCI PIAZZA ARMERINA
licei tecnici professionali
Unione Europea
Regione Sicilia
Istituto D'Istruzione Superiore "Leonardo d
Via Alfieri, 6 – 94015 Piazza Armerina (En)
Cod.mecc. ENIS017006 - C.F. 91049790867 - Tel. 0935 682124 - Fa
Sede professionali: via G. Carducci, 13 – Tel. 0935 68003
e-mail: enis017006@istruzione.it – Pec: enis017006@pec.
www.iisdavinciarmerina.gov.it

TECNICI
- Amm. Finanza e marketing
- Sistemi informativi aziendali
- Costruzioni, ambiente e territorio
- Chimica, mat. e biotec. sanitarie

LICEI
- Scienze Umane
- Economico-Sociale
- Linguistico

PROFESSIONA
- Odontotecnic
- Manutenzione
- Servizi Socio-S
- Produzione In

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Documento dell'Esame di Stato

Classe Quinta Sez. A

Liceo delle Scienze Umane

Coordinatore prof Salvatore Giordano

DIRIGENTE
prof.ssa Vilma Piazza

Informazioni generali sull'istituto

L'I.I.S. "Leonardo da Vinci" nasce il 1° settembre dell'anno scolastico 2012 - 13 dalla fusione di due Istituti di Piazza Armerina, il Liceo Pedagogico e Linguistico (ex Magistrale) Francesco Crispi e l'I.T.C.G "Leonardo da Vinci ", unificando in tal modo l'istruzione Magistrale con l'istruzione Tecnica. La prima è attinente ai Licei, scuole che hanno come obiettivo primario la preparazione agli studi Universitari, nello specifico in campo umanistico e linguistico; la seconda offre invece una preparazione tecnica che, non trascurando la preparazione umana e scientifica, permette allo studente di acquisire le competenze necessarie spendibili sia nel mondo del lavoro sia nella prosecuzione degli studi universitari. In particolare, il settore Tecnico-Economico con l'articolazione "Sistemi Informativi Aziendali" (S.I.A.), forma operatori del settore economico – aziendale e finanziario (ragionieri), con competenze approfondite nel settore informatico

Dall'anno scolastico 2013/14 il Leonardo da Vinci amplia la sua offerta formativa con l'aggregazione dell'Istituto Professionale "Boris Giuliano" e "Matilde Quattrino", dando così origine ad un polo scolastico comprendente vari settori e indirizzi di istruzione.

L'Istituto si integra con la città e il territorio di cui fa parte: Piazza Armerina infatti è un pregevole centro ricco di arte, storia, cultura, beni artistici ed archeologici, in particolare la Villa Romana del Casale dichiarata dall'UNESCO patrimonio dell'umanità, e di un rilevante patrimonio boschivo che la rende un'oasi verde al centro della Sicilia, che contribuiscono a sostenere l'economia della zona. Economia che è basata anche su cellule imprenditoriali e produttive, in genere piccole imprese a conduzione familiare e a carattere artigianale, sull'agricoltura e in ragione prevalente sul terziario impiegatizio; tutte attività potrebbero avere un impulso notevole se si riesce a coltivare un'adeguata cultura imprenditoriale.

La scuola, quindi, risulta bene inserita nel tessuto sociale ed economico del territorio piazzese, poiché risponde alle esigenze ed agli sbocchi occupazionali nelle attività del commercio, nel settore edilizio e impiantistico, nel terziario impiegatizio e nell'esercizio delle libere attività professionali.

Oggi l'Istituto è frequentato da circa 700 alunni, provenienti da un bacino di utenza che fa riferimento soprattutto a Piazza Armerina ma anche a paesi come Aidone, Valguarnera, San Cono, Mirabella Imbaccari, San Michele di Ganzaria, Raddusa.

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

• lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;

• la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

• l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;

• l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;

• la pratica dell'argomentazione e del confronto;

• la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;

• l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane"

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

• aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

• saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

• saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
• possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

2. LA STORIA DELLA CLASSE

Composizione della CLASSE: ALUNNI

N°	**ALUNNO**		**Provenienza**
1	Avanzato	Alison	classe IV A SU
2	Bentivoglio	Agata	classe IV A SU
3	Bonifacio	Anna	classe IV A SU
4	Camizzi	Claudia Maria	classe IV A SU
5	Cianciolo	Micaela	classe IV A SU
6	Cultraro	Giacomo	classe IV A SU
7	D'Angelo	Francseca	classe IV A SU
8	Di Marco	Misia Joey	classe IV A SU
9	Draià	Naima	classe IV A SU
10	Falanga	Gaia	classe IV A SU
11	Guttadoro	Jessica	classe IV A SU
12	Lo Monaco	Giorgia	classe IV A SU
13	Lo Presti	Francesca	classe IV A SU
14	Lo Presti	Serena	classe IV A SU
15	Maugeri	Simona	classe IV A SU
16	Piazza	Luca	classe IV A SU
17	Randazzo	Miriana	classe IV A SU
18	Vassallo	Greta	classe IV A SU
19	Villetta	Dalila	classe IV A SU
20	Vitello	Giorgia Giuseppa	classe IV A SU

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Roccella	Stella
Storia	Roccella	Stella
LATINO	Mirabella	Alessandra
Filosofia	Giordano	Salvatore
Scienze umane	Giordano	Salvatore
Matematica	Farina	Giuliana
Fisica	Farina	Giuliana
Scienze motorie	Ficicchia	Rosaria Maria
Inglese	Careri	Lina Maria
Scienze naturali	Aranzulla	Maria Grazia
STORIA DELL'ARTE	Roccaforte	Carmen Marina
RELIGIONE	Cremone	Vincenzo
Rappresentanti Genitori	Piazza	Maria Angela
	D'Angelo	Carmela
Rappresentanti Alunni	Vassallo	Greta
	Falanga	Gaia

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2017/18	**22**	**1**	**0**	**20**
2018/19	**23**	**3**	**0**	**20**
2019/20	**20**	**0**	**0**	

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
•padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);	Comunicazione	Italiano, Latino, Storia, Scienze umane, Fisica, Storia dell'Arte, Inglese, Matematica, Filosofia
• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	Uomo, natura, ambiente e cultura	Italiano, Latino, Storia, Scienze umane, Storia dell'Arte, Fisica, Matematica, Inglese e Scienze, Filosofia
• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;	Socializzazione	Italiano, Latino, Storia, Scienze umane, Storia dell'Arte, Fisica, Inglese, Religione
• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;	Globalizzazione La libertà	Italiano, Latino, Storia, Scienze umane, Storia dell'Arte, Fisica, Inglese, Religione
• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;	Infinito e limite	Matematica, Fisica, Inglese, Latino
• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;	Follia	Inglese, Italiano, Storia, Filosofia, Latino, Storia dell'Arte
• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Le contraddizioni della modernità	Scienze umane, Filosofia

SPECIFICHE INDIRIZZO SCIENZE UMANE Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica; • aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; • saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo; • saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; • possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.		

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- CONTENUTI - ATTIVITÀ E METODOLOGIE

STORIA DELL'ARTE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Conoscere e comprendere le esperienze artistiche nei periodi storici studiati; Conoscere e comprendere le connessioni e le differenze tra le varie correnti; Comprendere i principali aspetti caratterizzanti le espressioni artistiche del neoclassicismo e Romanticismo; Comprendere i risvolti innovativi della tecnica pittorica dell'Impressionismo e Post-impressionismo; Conoscere il concetto di Art Nouveau in quanto mutamento di gusto indotto negli ambienti più diversi. Conoscere e comprendere le manifestazioni artistiche delle Avanguardie.	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività figurativa e l'importanza che riveste la pratica dell'attività museale per il benessere della mente.	Conoscere e comprendere le esperienze artistiche nei periodi storici studiati; Conoscere e comprendere le connessioni e le differenze tra le varie correnti; Comprendere i principali aspetti caratterizzanti le espressioni artistiche del neoclassicismo, Romanticismo; Comprendere i risvolti innovativi della tecnica pittorica dell'Impressionismo e Post-impressionismo; Conoscere il concetto di Art Nouveau in quanto mutamento di gusto indotto negli ambienti più diversi. Conoscere e comprendere le manifestazioni artistiche delle Avanguardie.	Il Neoclassicismo: scultura e pittura. Il Romanticismo: la pittura inglese e francese. L'Impressionismo. Il Post Impressionismo. L'Art Nouveau: Gaudì La secessione viennese: Klimt. L'Espressionismo: Much. Pablo Picasso e il cubismo. Umberto Boccioni e il futurismo.	Lezioni frontali Lezioni partecipate con analisi puntuali sugli autori e sulle rispettive opere. Dialogo didattico Ricorso a fonti autentiche Lettura e ricerca attiva finalizzata alla comprensione e critica degli argomenti. Metodologia induttiva sull'analisi comparativa tra autori e movimenti diversi. Libro di testo e approfondimenti con LIM

Scienze umane e Filosofia

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
• Conoscenza, delle principali teorie e tesi delle scienze sociali. • Consapevolezza del punto di visto scientifico applicato alle scienze dell'uomo. • Individuazione dei principali temi e problemi della metodologia della ricerca sociale. • Capacità di interpretare e utilizzare correttamente gli strumenti concettuali della "cassetta degli attrezzi" dei professionisti delle scienze sociali. • Padronanza del contributo delle scienze umane alla vita pubblica e all'azione sociale. • Conoscenza del lessico disciplinare e sua applicazione nelle pratiche quotidiane.	-Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento. -Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro. -Comunicare comprendere messaggi di genere diverso -Collaborare e partecipare. -Agire in modo autonomo e responsabile. -Risolvere problemi. -Individuare collegamenti e relazioni e concetti diversi -Acquisire e interpretare l'informazione - Riconoscere le fake news - Ricavare la realtà dalla propaganda - Riconoscere ambiti e limiti della partecipazione alla vita pubblica.	•consapevolezza della complessità della realtà sociale • acquisizione di una sensibilità personale relativa all'approccio delle scienze umane e sociali alla realtà sociale • riconoscere lo statuto epistemologico delle discipline che compongono le scienze sociali e la pedagogia • comprendere e analizzare i fenomeni sociali e le attività • comprendere e analizzare le attività e le fasi della didattica • riconoscere gli aspetti fondamentali degli autori trattati	Premessa importante In questa classe, per via di una sperimentazione attuata nel primo anno del primo biennio, l'insegnamento dei contenuti disciplinari del secondo biennio è stato avviato fin dal secondo anno del corso di studi. In conseguenza di ciò, il curricolo di questa classe in quarta ha coinciso sostanzialmente, con quello ordinariamente previsto per la classe quinta della quale sono stati svolte quasi tutte le unità didattiche previste nel piano degli studi per l'antropologia culturale e la sociologia, mentre gli aspetti pedagogici sono stati trattati nel corso dell'ultimo anno, quando si sono approfonditi gli altri temi. **Antropologia culturale** **Antropologia della contemporaneità: che cosa studia oggi l'antropologia?** **1 I nuovi scenari: l'antropologia a casa propria** 2. Dal tribale al globale 3. Oltre le culture e i luoghi 4. Locale e globale 5. Gli aspetti antropologici della globalizzazione 6. L'ibridazione culturale e il melting pot 7. Centri e periferie **Le nuove identità** 1. Rielaborare culture lontane 2. Augé: le città-mondo 3. Augé: i nonluoghi della modernità 4. Appadurai: la globalizzazione dal basso nelle società post-coloniali 5. Una serie di focus attuali: 5.1 Bollywood e il cinema ibridato d'India - 5.2 Khaled Fouad Allam: sociologia dell'Islam globale - 5.3 L'educazione del cittadino: la legge sull'immigrazione in Italia 6. Studio della piramide della popolazione **Casi di antropologia: l'antropologo può decifrare il mondo contemporaneo?** Economia, sviluppo e consumi 1. Identità personale e consumi standardizzati 2. Homo oeconomicus e globalizzazione 3. Antropologia ed ecologia 4. Antropologia dello sviluppo 5. Antropologia del consumo 6. "Creatività" dello shopping 7. GPI e PIL 8. Un antropologo nelle nostre case **Politica e diritti** 1. L'antropologia trova un'applicazione 2. La politica nel Terzo mondo 3. Antropologia politica in Occidente 4. Antropologia e diritti umani 5. Antropologia medica e diritto alla salute 6. Migrazione e diritti dei giovani 7. L'educazione del cittadino: I diritti umani **Antropologia dei media** 1. Dentro la rete 2. Antropologia e televisione 3. Antropologia delle comunità online 4. Uno sguardo interdisciplinare: Menti connesse nel cyberspazio **Antologia:** - S. Latouche, *Per un'abbondanza frugale. Malintesi e controversie sulla decrescita*, tr. it di F.	Tutta l'attività didattica si è svolta nel solco della didattica nonviolenta. La DaD è stata gestita con gli strumenti di G.Suite for Education.

			Grillenzoni, Bollati Boringhieri, Torino, 2012 - M. McLuhan, *Gli strumenti del comunicare*, tr. it. di E. Capriolo, Il Saggiatore, Milano, 2002 - D. Miller, *Cose che parlano di noi*, tr. it. di R%. Sassatelli, Il Mulino, Bologna, 2014 - K. Saro-Wiwa, Sozaboy. *Il bambino soldato*, tr. it di R. Piangatelli, Baldini Castoldi Dalai, Milano 2005 **Sociologia** **Le forme della vita sociale: di che cosa è fatta la società?** La socializzazione 1. Chi si fa carico della socializzazione? 2. Socializzazione primaria e secondaria 3. Altri tipi di socializzazione 4. Socializzazione formale e informale 5. Le agenzie di socializzazione: la famiglia, la scuola, il gruppo dei pari, i mass media 6. Il gioco come preparazione alla vita 7. La contestazione giovanile **Il sistema sociale** 1. Le regole sociali 2. Che cos'è un sistema sociale? 3. L'istituzionalizzazione 4. Istituzione e organizzazione 5. Status e ruolo 6. Secolarizzazione e razionalizzazione 7. Le norme sociali 8. I gruppi sociali **La stratificazione sociale** 1. Le diversità sociali 2. Stratificazione e mobilità sociale 3. Classi e ceti sociali 4. La disuguaglianza 5. Teorie del mutamento sociale 6. Fattori del mutamento sociale 7. I movimenti sociali 8. Devianza e controllo sociale 9. L'educazione del cittadino: che cosa sono le associazioni? **La società della conoscenza (cenni interdisciplinari con pedagogia)** 1. Le caratteristiche della società della conoscenza 2. L'occupazione nella knoweledge society 3. La dematerializzazione delle risorse e dei prodotti 4. La conoscenza quale risorsa economica 5. Distribuzione di capitale e lavoro 6. Applicazione del paradigma educativo in contesti differenti rispetto a quelli tradizionali 7. Educazione permanente **Antologia:** - É. Durkheim, *Pedagogia e sociologia*, tr. it di P.L. Previato, Canova, Treviso, 1962 - T. Parsons, *Il sistema sociale*, tr. it di A. Cottino, Edizioni di Comunità, Milano, 1965, 1996 - K. Marx, *Lineamenti fondamentali della critica dell'economia politic*a, tr. it di E. Grillo, La Nuova Italia, Firenze, 1978 - W. Golding, *Il signore delle mosche*, tr. it di F. Donini, Mondadori, Milano, 2014 **Comunicazione e società di massa** 1. Le forme della comunicazione 2. Comunicazione e vita associata 3. Il comportamento verbale 4. Il comportamento non verbale 5. Il contesto della comunicazione 6. Le differenze linguistiche fra donne e uomini	

			Mass media e società di massa 1. L'esempio: come si condiziona il consumatore 2. I media nella storia 3. Media, mass media, new media 4. La stampa, il telegrafo e il telefono 5. Il cinema 6. La radio e la televisione 7. Pubblicità: "apocalittici" e "integrati" 8. Computer e nuovi media 9. La realtà virtuale 10. Focus su: Gli scrittori e gli SMS - Controcultura, Pc e internet 11. L'educazione del cittadino: La pubblicità ingannevole **Antologia:** - E. Goffman, *Il comportamento in pubblico*, tr. it di F. E E. Basaglia, Einaudi, Torino, 1971 - M. McLuhan e Q. Fiore, *Il medium è il messaggio*, tr. it di r: Petrillo, Feltrinelli, Milano, 1968 - B. Jolivalt, *La realtà virtuale*, tr. it di M.C. Armani, Armando, Roma, 1999 - P.V. Tondelli, *Rimini*, Bompiani, Milano, 1985 **Democrazia e totalitarismo** **Vita politica e democrazia** 1. L'esempio: le elezioni 2. Politica e sistema politico 3. Stato e istituzioni politiche 4. Il potere 5. L'autorità 6. La democrazia 7. I sistemi elettorali 8. Governo o "dittatura" della maggioranza? 9. I partiti politici 10. Crisi della democrazia? 11. I paradossi delle democrazia 12. Focus su: La "politica" - Stato, autorità e libertà nella teoria critica - La democrazia nel Settecento - Italia ed "entropia democratica" 13. Sguardi interdisciplinari: Fromm. Società e salute mentale **Le società totalitarie** 1. L'esempio: il "culto" del capo 2. Totalitarismo, autoritarismo, dittatura 3. Il fascismo 4. La Germania nazista 5. I totalitarismi per Hannah Arendt 6. Focus su: Il Patto di Varsavia - Totalitarismo e burocrazia 7. L'educazione del cittadino: Jaspers, la colpa della Shoah **Antologia:** - M. Weber, *La politica come professione,* in *Il lavoro intellettuale come professione*, tr. it. di A. Giolitti, Einaudi, Torino, 1973 - E. Fromm, *Psicoanalisi della società contemporanea*, tr. it. di C. De Roberto, Edizioni di Comunità, Milano, 1960 - H. Arendt, *Le origini del totalitarismo*, tr. it. di A. Guadagnin, Edizioni di Comunità, Milano, 1967 - G. Orwell, *1984*, tr. it di Manferlotti, Mondadori, Milano, 2000. **Globalizzazione e multiculturalità Che cos'è la globalizzazione** 1. L'esempio: Made in… 2. Globalizzazione ieri e oggi 3. Mappa dell'economia globalizzata 4. Forme di internazionalizzazione dell'economia 5. Internazionalizzazione e politica nazionale	

			6. Cenni all'emergere del sovranismo 7. Globalizzazione e consumismo **La globalizzazione e la politica** 1. L'esempio: l'incontro dei grandi 2. Globalizzazione e politica 3. Gli organismi politici globali **Luoghi e persone della globalizzazione** 1. L'esempio: le migrazioni nel mondo globalizzato 2. La città e la vita urbana 3. Metropoli e megalopoli 4. Le migrazioni: i perché 5. Focus su: Paesologia vs metropoli 6. L'educazione del cittadino: Identità europea e globalizzazione **Oltre la dimensione nazionale** 1. L'esempio: missione dell'ONU 2. Multiculturalità e multiculturalismo 3. Multiculturalismo e democrazia 4. Terrorismo nazionale e internazionale 5. Terrorismo e "guerra globale" 6. Focus su: minoranze linguistiche riconosciute in Italia 7. Cenni storici: Il multiculturalismo in Canada - Terrorismo dopo la guerra fredda 8. Sguardi interdisciplinari: Fornari e la psicologia della guerra 9. L'educazione del cittadino: Conosciamo l'Unione europea **Antologia:** - Z. Bauman, *La solitudine del cittadino globale*, postfazione di A. Dal Lago, tr. it. di G. Bettini, Feltrinelli, Milano, 2000 - U. Beck, *Europa tedesca. La nuova geografia del potere*, tr. it. di M. Sampaolo, Laterza, Roma-Bari, 2013 - P. Savidan, *Il multiculturalismo*, tr. it. di A. De Ritis, Il Mulino, Bologna, 2010 - H. Kureishi, *Il Budda delle periferie*, tr. it. di I. Cotroneo, Bompiani, Milano, 2001 **Welfare, politiche sociali e terzo settore: lo stato deve aiutare i cittadini?** **Il Welfare: caratteri generali e teorie** 1. L'esempio: Stato e salute 2. Che cos'è il Welfare 3. Le origini del Welfare 4. Lo stato sociale in Italia 5. Forme di Welfare 6. La crisi del Welfare state 7. Focus su: La giustizia delle politiche sociali **I caratteri delle politiche sociali** 1. L'esempio: Il Welfare di tutti i giorni 2. Previdenza e assistenza 3. Salute e assistenza sanitaria 4. L'istruzione 5. Il diritto alla casa 6. Famiglia e maternità 7. Focus su: Il gap scolastico - I maestri di strada - Come si diventa barboni **Il Terzo settore** 1. L'esempio: Stato o associazione 2. Il "privato sociale" 3. Sociologia applicata 4. Focus su: Un esempio di progetto 5. L'educazione del cittadino: il Welfare nella Costituzione della Repubblica Italiana **Antologia:** - W. Beveridge, *Alle origini del welfare state. Il rapporto su Assicurazioni sociali e servizi*	

			assistenziali, con saggi di U. Ascoli, D. Benassi, E. Mingione, Franco Angeli, Milano, 2010 - C. Saraceno, *Il Welfare. Modelli e dilemmi della cittadinanza sociale*, Il Mulino, Bologna, 2013 - C. Bruni, *Politiche sociali e valutazione*, Bonanno, Acireale, 2010 - A. Döblin, Berlin, Alexanderplatz, tr. it. di A. Spaini, Rizzoli, Milano, 1963 **Pedagogia** **Introduzione alla pedagogia dell'Ottocento e alla società alfabeta** 1. J. F. Herbart 2. Verso la società alfabeta: la questione del metodo in Johann Friedrich Herbart 3. Aristide Gabelli e Ferrante Aporti 4. Friedrich Fröbel e il Kindergarten: l'idea moderna di infanzia 5. Educazione e pedagogia in Italia come rivendicazione politica: Cuoco e Mazzini **Verso la pedagogia scientifica tra fine 800 e primo 900** 1. Darwin 2. Spencer 3. Durkhéim e il riferimento al positivismo 4. Cenni a Comte **5 La società della conoscenza (cenni)** 1. Le caratteristiche della società della conoscenza 2. L'occupazione nella *knoweledge society* 3. La *dematerializzazione* delle risorse e dei prodotti 4. La conoscenza quale risorsa economica 5. *Distribuzione* di capitale e lavoro 6. Applicazione del paradigma educativo in contesti differenti rispetto a quelli tradizionali 7. Educazione permanente **Dalla pedagogia scientifica alle scienze dell'educazione** 1. Dopo il positivismo: che cosa cambia in Italia e nel mondo 2. Sguardo d'insieme al novecento e approccio pluridisciplinare all'educazione 3. Formazione, istruzione, educazione **La pedagogia del Novecento** 1. La scuola attiva 2. Dewey e il suo contesto storico e politico 3. Claparède 4. Attivismo ed educazione "funzionale" 5. Gentile e la pedagogia dell'attualismo 6. Maritain (cenni) 7. Freinet 8. Montessori **Filosofia** 1. Il positivismo francese e il pensiero di Comte 2. Utilitarismo e positivismo in Inghilterra: A. La cultura inglese tra cinismo e utopia: Adam Smith, David Ricardo, Thomas Robert Malthus, Robert Owen, Jeremy Bentham B. Il positivismo di John Stuart Mill: la logica e le scienze; economia, politica e morale 3. Darwin e il positivismo evoluzionistico A. La teoria di Darwin B. Il darvinismo sociale C. La teoria di Spencer D. L'evoluzionismo in Italia: Ardigò 4. Arthur Schopenhauer	

			5. Sören Kierkegaard 6. Destra e sinistra hegeliana A. L'hegelismo dopo Hegel fra conservatori e innovatori B. La destra e il centro (cenni) C. Heinrich Heine, David Friedrich Strauss, Arnold Ruge, Bruno Bauer (cenni) D. Ludwig Feuerbach E. Max Stirner (cenni) 7. Karl Marx 8. Friedrich Nietzsche 9. Henri Bergson e lo spiritualismo (con cenni a Sorel, Fichte e Blondel) 10. Il neocriticismo e lo storicismo (cenni): Cassirer, Dilthey, Rickert, Simmel, Troeltsch 11. Max Weber, sociologo della modernità 12. Il neoidealismo italiano: Benedetto Croce e Giovanni Gentile (brevi cenni) 13. La filosofia del pragmatismo (cenni durante lo svolgimento dell'insegnamento di scienze umane, relativamente alla pedagogia): Il pragmatismo americano F. Charles Peirce G. William James H. John Dewey I. Il pragmatismo italiano: Giovanni Vailati (brevi cenni) 14. Sigmund Freud 15. Martin Heidegger (cenni) 16. Il razionalismo critico di Karl Popper 17. Il pensiero femminista con particolare riferimento a Simone de Beauvoir _____ Modulo trasversale per la cura del metodo di studio Esame dei bisogni formativi della classe (Esperienza pratica guidata sui seguenti temi): - globalizzazione - educazione funzionale - social cognition - metodologia della ricerca - l'anomia e la devianza - psicologia dinamica - la società alfabeta e quella della conoscenza - il potere e la sociologia politica - l'antropologia culturale.	

SCIENZE NATURALI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Ha acquisito capacità di comunicare con linguaggio scientifico le conoscenze apprese. Ù E' in grado di affrontare gli ù argomenti con capacità interpretativa. Sa riconoscere fonti scientifiche da fonti solo interpretative	Sa comunicare i concetti scientifici. Sa mettere in relazione tra loro concetti appartenenti ad argomenti diversi. Sa interpretare l' informazione acquisita. Sa valutare l' attendibilità delle fonti. Distingue fatti scientifici da opinioni.	Saper descrivere ed interpretare un fenomeno in modo logico e chiaro. Avanzare ipotesi e verificarne la validità. Saper raccogliere dati, ordinarli, confrontarli. Saper utilizzare modelli comprendendone analogie e limiti. Saper descrivere le caratteristiche qualitative e quantitative attraverso l'uso di semplici dispositivi di osservazione. Comprendere il mondo della natura e i cambiamenti ad esso apportati dall'attività umana per aiutare a prendere decisioni a riguardo.	**Le biomolecole-** **Carboidrati** **Proteine** **Lipidi** **enzimi e ac. nucleici** **Il metabolismo:** ● **Dei carboidrati** ● **Dei lipidi** ● **Degli amminoacidi** ● **Metabolismo terminale** **Le biotecnologie:** ● **Tecnologia delle culture cellulari** ● **Tecnologia del DNA – ricombinante e altre tecniche** **Applicazioni delle biotecnologie in diversi campi**	Attività diretta Lezione fronta Uso della Lim DAD con Goo Meet Uso del testo adottato

Inglese

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
- Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento - E' in grado di affrontare, in lingua diversa dall'italiano, specifici contenuti disciplinari - Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni - Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio -Sa comprendere	-Sa comunicare in lingua straniera -Sa individuare collegamenti e relazioni - Sa acquisire e interpretare l'informazione -Sa valutare l'attendibilità delle fonti - Sa distinguere tra fatti e opinioni.	-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori, che al contesto. -Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. -Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti. - Ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. -Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. -Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica	-The Victorian Age: The growth of industrial cities; Reforms. Darwin's theory of evolution. The novel in the Victorian Age. -Charles Dickens: life, Literary production, Oliver Twist:Themes and features, Hard Times:themes and features. *"Jacob's Island"* -Lewis Carrol: life, Literary production Alice's adventures in Wonderland: Themes and features. *"The pool of tears"* -Robert Louis Stevenson: life, Literary production. The Strange case of dr. Jekyll and Mr. Hyde: The story, Features and themes. "*Dr, Jekyll first experiment*" -John Keats: Life, Literay production, Reputation, Theory of imagination -The Aesthetic Movement. -Oscar Wilde: life,	E' stato utilizzato un approccio tale da sviluppare le quattro abilità, promuovendo l'autonomia nello studio per ridurre il divario tra competenze linguistiche e competenze culturali. Il processo di apprendimento ha previsto lo sviluppo di abilità scritte e orali ad un buon livello di competenza. E' stato utilizzato materiale valido per i collegamenti interdisciplinari. E'stato essenziale il dialogo didattico atto a produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare. Cooperative learning per il consolidamento dell'uso della L2 anche in riferimento ad una pluralità di generi e di contenuti non linguistici.

idee principali, dettagli e punti di vista in testi orali e scritti di vario genere. -Sa utilizzare il lessico di indirizzo		ecc.) diversi nello spazio e nel tempo. - Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	Literary production,The Picture of Dorian Gray, The story, Art and life, Truth and beauty *"I would give my soul for that"* -Henry James: Life, Literary production, The Portrait of a Lady, The story, Themes and features. "*Something I want to say to you"* -Walt Whitman: Life, Literary production. Leaves of Grass, The open road, The American voice, Song of myself. "*I celebrate myself"* -Emily Dickinson: Life. A poetry of solitude, Stylistic features. "*Good morning Midnight"* -The Edwardian Age. -The Suffragettes. -Modernism: Modernism in Europe, The theory of u nconscious, The impact of mass culture. -David H. Lawrence: Freud a window on the unconscious, An intense mothe-son relationship, life, Family and social contest, Sons and lovers,	

			Style "*The rose bush"* -The First World War -James Joyce: Life, Literary production, Interior monologue and epiphany, Dubliners, Ulysses, Sylistic features. "*I was thinking of so many things"* -Virginia Woolf: Literary production, Interior time, Moments of being, Mrs. Dalloway: the story, Features and themes. *"She would not say"* -The Second World War (in via di completamento -George Orwell: Life, Literary production, Nineteen Eighty-four, The story, Features and themes *"Big brother is watching you"*	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Conosce i principali effetti del movimento con cenni sulle metodiche di allenamento collegate all'attività pratica Conosce gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport individuali e dei giochi sportivi proposti. E' in grado di collaborare e socializzare nelle attività organizzate in gruppi di lavoro e comprende il valore delle regole E' in grado di apprendere nuovi gesti motori E' in grado di imparare per acquisire e memorizzare conoscenze e abilità Conosce l'organizzazione strutturale del corpo umano	Sa comunicare attraverso il linguaggio del corpo, sa muoversi con fluidità e naturalezza Sa collaborare, partecipare e agire in modo autonomo Sa acquisire, interpretare, valutare l'attendibilità è l'utilità dell'informazione Sa progettare il proprio miglioramento, risolvere problemi e individuare collegamenti e relazioni Sa comprendere e utilizzare linguaggi di vario genere	Sa acquisire nuove competenze Sa scegliere il riscaldamento più idoneo all'attività fisica da svolgere Sa programmare allenamenti specifici sulla coordinazione, potenziamento muscolare e mobilità articolare Sa mantenere l'equilibrio in situazioni diverse Sa produrre risposte motorie adeguate di fronte a molteplici stimoli Sa assumere posture corrette durante le normali azioni quotidiane Sa assumere comportamenti adeguati per prevenire possibili infortuni o traumi Sa acquisire consapevolezza per la scelta di una vita attiva basata sul movimento Sa padroneggiare le abilità di base di alcuni sport individuali e di squadra Sa comunicare e comprendere messaggi attraverso il linguaggio del corpo	POTENZIAMENTO FISIOLOGICO Esercizi e attività per migliorare le capacità motorie: capacità coordinative (generali e speciali); capacità condizionali (forza, velocità, resistenza); flessibilità; abilità motorie ATTREZZISTICA Capovolta avanti con l'ausilio della pedana semielastica CAVALLINA Volteggio: Framezzo Divaricato Capovolta sulla cavallina ATLETICA LEGGERA Salto in alto "tecnica fosbury" Salto in lungo Corsa veloce GIOCO DI SQUADRA PALLAVOLO TENNIS-TAVOLO BALLI DI GRUPPO BALLI DI COPPIA TEORIA SALUTE BENESSERE E SICUREZZA I vizi del portamento: I paramorfismi (il portamento rilassato, l'atteggiamento lordotico, l'atteggiamento scoliotico, le scapole alate, le spalle anteriorizzate) I Dismorfismi della colonna vertebrale (ipercifosi, iperlordosi, scoliosi) Sport e scoliosi	Dialogo didattico Cooperative learning Verifica dei fatti Lezioni frontali Lezione interattiva Lezione multimediale Problem solving Esercitazioni pratiche Lavori di gruppo, in circuito, attività individualizzate e attività di ricerca.

Conosce i comportamenti adeguati ai fini della sicurezza e prevenzione dei paramorfismi e dismorfismi Sa assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi aperti			I Dismorfismi degli arti inferiori (le ginocchia valghe, le ginocchia vare, le ginocchia recurvate, il piede piatto, il piede cavo) La Cinesiterapia ATLETICA LEGGERA Le corse I salti I lanci Le gare su strada Le prove multiple LE OLIMPIADI La storia delle olimpiadi antiche La strage di Tessalonica Le olimpiadi moderne LA PALLAVOLO Le regole I fondamentali individuali I ruoli I fondamentali di squadra	

STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Capacità di analizzare, comprendere, confrontare e valutare le fonti storiche. Capacità di conoscere e confrontare le diverse civiltà. Capacità di esporre contenuti di carattere storico, utilizzando la terminologia specifica della disciplina -Capacità di collocare correttamente gli eventi nelle coordinate spazio-temporali. Conoscenza degli eventi principali e delle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e d'Italia nel Novecento. Capacità di collocare correttamente gli eventi nelle coordinate spazio-temporali.	Acquisire e interpretare informazioni Individuare collegamenti e relazioni Agire in modo attivo e responsabile Collaborare e partecipare	-Comprende un testo storico o storiografico e pone domande pertinenti -Sa esporre contenuti di carattere storico in maniera efficace e pertinente utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina -Sa fare ed esporre una relazione di argomento storico. -Sa trattare in forma scritta un argomento di carattere storico -Ha una sufficiente conoscenza del nostro ordinamento costituzionale. -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	L'inizio della società di massa in Occidente L'età giolittiana La prima guerra mondiale La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; La crisi del primo dopoguerra; Il fascismo; La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; Il nazismo La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo La seconda guerra mondiale **Cittadinanza e Costituzione:** L'accoglienza degli	Lezione frontale Lezione interattiva Lettura documenti Videolezioni Learning comunity Ricerca, lettura, interpretazione delle fonti storiche Visione di filmati Per la didattica a distanza si è utilizzata la piattaforma Classroom per inviare materiale didattico (video,mappe concettuali, schemi) e compiti scritti, MEET per le video lezioni, i colloqui orali e per dare spiegazioni e chiarimenti; la bacheca del portale Argo e WattsApp per comunicare con gli studenti e fornire chiarimenti

			immigrati: il multiculturalismo Costituzione flessibile e costituzine rigida. Una Costituzione antifascista. Lavoratori e sindacati Le donne, le pari opportunità e le quote rosa. L'accoglienza degli immigrati: il multiculturalismo	

Lingua e Letteratura italiana

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padronanza della lingua italiana Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in	Competenze chiave di cittadinanza: Acquisire e interpretare informazioni Individuare collegamenti e relazioni Agire in modo attivo e responsabile	1.Ha maturato interesse per le grandi opere letterarie di ogni tempo e paese e sa cogliere i valori formali ed espressivi in esse presenti. 2.Sa leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio della	**Neoclassicismo e preromanticismo** **La questione della lingua nell'età napoleonica** **Ugo Foscolo** Profilo biografico e letterario. Brani scelti. Dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis": Il sacrificio della patria nostra è consumato. "L'incontro col Parini"	Lezione frontale Lezione interattiva Lettura analitica e selettiva dei brani letterari e , selezione dati ed informazioni. Film e parti di sceneggiati Videolezioni Learning comunity

vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare testi multimediali	Collaborare e partecipare	letteratura, sia al mondo contemporaneo . 3.Sa padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti. 4.Sa stabilire nessi fra la letteratura e altre discipline. 5.Sa analizzare testi letterari afferenti al periodo che va dall'800 al '900. 6.Sa cogliere le caratteristiche storico- culturali del periodo analizzato. Le poetiche e le ideologie degli autori rappresentativi e l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati. 7.Ha affinato le tecniche di analisi di testi letterari appartenenti ai diversi generi. 8.Sa individuare temi e messaggi di un testo. 9.Sa individuare struttura, tipologia e scopo comunicativo di un testo. 10.Sa ricavare, selezionare e organizzare le informazioni dai	Dai sonetti: "A Zacinto" "In morte del fratello Giovanni" "Alla sera" "Dei sepolcri" vv. 1-90 **Il Romanticismo** **La polemica classico-romantica in Italia** **Giacomo Leopardi** Profilo biografico e letterario. Brani scelti Dallo "Zibaldone" Il giardino sofferente Dagli "Idilli" "L'infinito" Dai "Grandi idilli" " Il sabato del villaggio" Dalle "Operette morali" "Il dialogo della Natura e un islandese" **Alessandro Manzoni** Profilo biografico e letterario. Brani scelti. Dalle Odi " Il cinque maggio" **L'età del Realismo Naturalismo e Verismo** **Giovanni Verga** Profilo biografico e letterario. Brani scelti. Da "Vita dei campi" "Rosso Malpelo" Da "Novelle rusticane": "Libertà" "La roba" La Divina Commedia I canto del Paradiso	Per la didattica a distanza si è utilizzata la piattaforma Classroom per inviare materiale didattico (video,mappe concettuali, schemi) e compiti scritti, MEET per le video lezioni, i colloqui orali e per dare spiegazioni e chiarimenti; la bacheca del portale Argo e WattsApp per comunicare con gli studenti e fornire chiarimenti

		testi e saperle collegare al fine di produrre testi personali. 11.Sa produrre parafrasi, riassunti, analisi testuali, testi argomentativi. 12.Sa utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche ed approfondire argomenti.		

LATINO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
• Conoscenza, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, di testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. • Consapevolezza del valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea. • Individuazione, attraverso i testi, dei tratti più significativi del mondo romano nei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. • Capacità di interpretare e commentare opere in prosa e inversi collocandole nel contesto storico e culturale di appartenenza. • Padronanza della lingua latina sufficiente ad orientarsi nella lettura o in abilità di traduzione con testo a fronte di autori significativi della letteratura. • Capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano	-Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento. -Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro. -Comunicare comprendere messaggi di genere diverso -Collaborare e partecipare. -Agire in modo autonomo e responsabile. -Risolvere problemi. -Individuare collegamenti e relazioni e concetti diversi -Acquisire ed interpretare l'informazione.	● consapevolezza della complessità del patrimonio culturale antico ● acquisizione di una sensibilità personale relativa al testo ● capacità di cogliere analogie e differenze tra autori ed epoche ● riconoscere l'evoluzione semantica di alcuni termini dal passaggio dal latino all'italiano ● comprendere e analizzare un testo latino parzialmente tradotto o annotato ● riconoscere il sistema di valori che caratterizza la cultura latina ● riconoscere gli aspetti fondamentali della poetica degli autori trattati	**La pax augustea e il ruolo dell'intellettuale** -Orazio. - L'elegia latina: Tibullo, Properzio, Ovidio. Lettura in traduzione; analisi e traduzione di testi scelti di Orazio, Ovidio. -La storiografia: Tito Livio Lettura in traduzione di brani scelti **La prima età imperiale**: -Seneca Lettura in traduzione; analisi e traduzione di testi scelti di Seneca. **GLI ARGOMENTI DI SEGUITO ELENCATI SONO STATI TRATTATI DURANTE LA DAD:** -Lucano **L'Età dei Flavi e degli imperatori per adozione:** Quintiliano. La storiografia: Tacito. Lettura di brani in traduzione, e analisi traduzione di brani scelti. **La voce di chi non ha voce** -Fedro e la favola -La satira di Persio e Giovenale	Le lezioni sono state prevalentemente frontali e dialogiche. Si è proceduto con analisi in classe di testi in prosa e poesia, per permettere agli studenti di affinare le proprie capacità di riflessione e di lettura consapevole. Dei testi originali si sono evidenziati non solo gli elementi chiave riconducibili al pensiero dell'autore e i legami tra l'opera e il contesto storico-culturale di riferimento, ma anche a un'analisi di tipo stilistico-retorico. Strumenti didattici: libro di testo in adozione, a cui, nel periodo della Didattica a Distanza, si sono aggiunti video didattici, schemi e mappe concettuali, per l'approfondimento di un autore o per l'esemplificazione della trattazione di un periodo di riferimento per la contestualizzazione delle opere letterarie. La DaD è stata gestita, sia per le lezioni che per l'assegnazione di prove strutturate, con gli strumenti di G.Suite for Education.

MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
-Conosce i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico; -sa inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprende il significato concettuale; -ha acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico; -ha una visione critica del ruolo della modellizzazione matematica nell'analisi dei processi sociali.	-Imparare ad imparare -progettare -comunicare -collaborare e partecipare -agire in modo autonomo e responsabile -risolvere problemi -individuare collegamenti e relazioni -acquisire ed interpretare l'informazione	-Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. -Confronta e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. I-ndividua le strategie appropriate per la soluzione di problemi. -Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	-Funzione reale di una variabile reale -Il dominio di una funzione -Gli zeri di una funzione e il suo segno -Proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive, biiettive, crescenti, decrescenti, monotòne, periodiche, pari e dispari -Funzioni composte e inverse -Intervalli - Concetti di limite delle funzioni numeriche reali -Gli asintoti verticali e orizzontali -Primi teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite, il teorema di permanenza del segno, il teorema del confronto -Le operazioni sui limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni, il limite del prodotto, il limite della potenza, il limite del quoziente -Le forme	La metodologia sarà finalizzata a: -valorizzare il metodo scientifico e il pensiero operativo; -analizzare e risolvere problemi; -educare al lavoro collaborativo; -orientare e gestire processi in contesti organizzati; -attivare strategie mirate a educare all'utilizzo di modelli e di linguaggi specifici, strumenti essenziali per far acquisire agli allievi i risultati di apprendimento attesi a conclusione del secondo biennio. Nello sviluppo delle unità didattiche è importante tenere presente che la realtà operativa

			indeterminate $+\infty-\infty$, ∞/∞, $0/0$ -Il grafico probabile di una funzione -Significato geometrico di deribata -Le derivate delle funzioni razionali intere e fratte e di quelle irrazionali.	proposta all'alunno sia costituita, almeno inizialmente, da semplici situazioni problematiche collegate, possibilmente, con le discipline d'indirizzo. Per il pieno raggiungimento degli esiti formativi si conviene di utilizzare le seguenti strategie didattiche: -esposizione diretta degli argomenti, in modo intuitivo prima, più rigoroso poi; -lezione interattiva; -esercitazioni alla lavagna; -lavoro di gruppo; -uso del computer e dei pacchetti informatici. Ogni argomento sarà chiarito e arricchito da esercitazioni e correzione dei lavori domestici. Gli esercizi saranno scelti prima più semplici e man mano che si procede con le situazioni problematiche più complessi. Si utilizzerà il testo in adozione e, se è necessario, appunti forniti dal docente.

FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
- Ha appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica; - osserva e identifica fenomeni; affronta e risolve semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; - ha consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli; -comprende e valuta le scelte	-Imparare ad imparare -progettare -comunicare -collaborare e partecipare -agire in modo autonomo e responsabile -risolvere problemi -individuare collegamenti e relazioni -acquisire ed interpretare l'informazione	-Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. -Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. -Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	-La carica elettrica. -Interazioni fra i due tipi di carica elettrica: l'ipotesi di Franklin. -Corpi elettrizzati e loro interazioni. -I conduttori e gli isolanti: loro proprietà. -La legge di Coulomb. -Proprietà della forza elettrica e confronto fra questa e la forza di gravità. -Concetto di campo elettrico e sua rappresentazione mediante linee di campo. -Campo elettrico di una carica puntiforme e sovrapposizione dei campi di più cariche. -Flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss. -Energia potenziale elettrica. -La differenza di potenziale. -Concetto di potenziale elettrico. -Concetto di corrente elettrica. -Corrente elettrica continua. -I generatori di tensione, loro funzione e proprietà. -Circuiti elettrici a corrente continua. -Definizione e proprietà della resistenza elettrica di un conduttore. -Leggi di Ohm. -Resistori in serie e in parallelo. -Strumenti di misura	Le metodologie devono essere finalizzate a: -valorizzare il metodo scientifico e il pensiero operativo; -analizzare e risolvere problemi; -educare al lavoro collaborativo; -orientare e gestire processi in contesti organizzati; -attivare strategie mirate a educare all'utilizzo di modelli e di linguaggi specifici, strumenti essenziali per far acquisire agli studenti i risultati di apprendimento attesi a conclusione del secondo biennio. Nello sviluppo delle unità didattiche è importante tenere presente che la realtà operativa proposta all'alunno sia costituita, almeno inizialmente, da semplici situazioni problematiche collegate, possibilmente, con le discipline d'indirizzo. Per il pieno raggiungimento degli esiti formativi si conviene di utilizzare le seguenti strategie didattiche: -esposizione diretta degli argomenti, in modo intuitivo prima, più rigoroso poi; -lezione interattiva; -esercitazioni alla

scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.			elettrici e loro inserimento in un circuito. -Descrizione dell'effetto Joule. -Potenza elettrica. -Sorgenti di campo magnetico. -Confronto fra poli magnetici e cariche elettriche. Rappresentazione di campi magnetici mediante linee di campo. -Il campo magnetico terrestre e sue proprietà. -Campi magnetici generati da correnti. -Forza magnetica fra fili rettilinei paralleli e percorsi da corrente.	lavagna; -lavoro di gruppo; -uso del computer e dei pacchetti informatici. Ogni argomento sarà chiarito e arricchito da esercitazioni e correzione dei lavori domestici. Gli esercizi saranno scelti prima più semplici e man mano che si procede con le situazioni problematiche più complessi. Si utilizzerà il testo in adozione e, se è necessario, appunti forniti dal docente.

RELIGIONE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.	- Comunicazione nella madrelingua. - Imparare a imparare. - Competenze sociali e civiche. - Consapevolezza ed espressione culturale.	- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti; - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; - conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	-Che cos'è l'etica. -Etica e morale. Definizione dei termini -Atteggiamento e comportamento -La regola aurea -Come affrontare un'argomentazione morale -Argomentazione sull'omosessualità -La bioetica -I metodi di contraccezione -L'aborto -La fecondazione medicalmente assistita -La legge 40/2004 -Le etiche contemporanee -Il relativismo etico -L'etica religiosa -Il bene -Perché scegliere il bene -La vita autentica	- Dialogo didattico - Confronto, sostenuto da argomentazione personale - Lettura ermeneutica delle fonti - Uso di strumenti multimediali

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine i favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prova

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte	Numero 10 per quadrimestre

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

BRANI ANTOLOGICI DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO AI FINI DEL COLLOQUIO D'ESAME

U. Foscolo
Dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis":
"Il sacrificio della patria nostra è consumato"
"L'incontro col Parini"
Dai sonetti:
"A Zacinto"
"In morte del fratello Giovanni"
"Alla sera"
"Dei sepolcri"
vv. 1-90

G. Leopardi
Dallo "Zibaldone":
Il giardino sofferente
Dagli "Idilli"
"L'infinito"
Dai "Grandi idilli"
" Il sabato del villaggio"
Dalle "Operette morali"
"Il dialogo della Natura e un islandese"

A. Manzoni
Dalle Odi:
“ Il cinque maggio”

G.Verga
Da “Vita dei campi”:
“Rosso Malpelo”
Da “Novelle rusticane”:
“Libertà”
“La roba”

La Divina Commedia
I canto del Paradiso

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO

Prova scritta di **Italiano**
Tipologia A (Analisi del testo letterario)
Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Prove scritte relative alle **discipline di indirizzo:**
Saggio breve, test a risposta multipla, test di completamento, test a risposta aperta, svolgimento di elaborati e di quesiti tematici

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe fa riferimento a quanto stabilito dal MIUR, O. M. 10 del 16 maggio 2020, con particolare riferimento a
https://www.miur.gov.it/documents/20182/2467413/Allegato_B_Griglia_valutazione_orale.pdf.pdf/18b14e5d-4c87-f94d-db11-a22f24130d6a?t=1589636442089

(Allegato B Griglia di valutazione della prova orale) che qui si richiama per intero.

Competenze di cittadinanza e Costituzione individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti: livelli di valutazione

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e d ei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i	1	2	3	4

			diversi supporti utilizzati e scelti.				
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4

	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4
Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
Competenze in Matematica Competenze di base in Scienze e Tecnologia Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni,gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione:valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un	1	2	3	4

		prodotto.	prodotto.				
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	DAD	Tutte
Sanno utilizzare la Videoscrittura	DAD	Tutte
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	DAD	Tutte
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	DAD	Tutte
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	DAD	Tutte
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	DAD	Tutte
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	DAD	Tutte
Sanno creare e utilizzare blog	DAD	Tutte
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	DAD	Tutte
Conoscono i riferimenti utili per l'utilizzo dei programmi di impaginazione editoriale	DAD	Tutte

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO	Credito scolastico 4° ANNO	TOTALE
1	Avanzato Alison	14	14	28
2	Bentivoglio Agata	14	17	31
3	Bonifacio Anna	14	15	29
4	Camizzi Claudia Maria	12	14	26
5	Cianciolo Micaela	17	18	35
6	Cultraro Giacomo	14	14	28
7	D'Angelo Francesca	15	17	32
8	Di Marco Misia Joey	17	20	37

9	Draià Naima	15	18	33
10	Falanga Gaia	15	17	32
11	Guttadoro Jessica	17	18	35
12	Lo Monaco Giorgia	17	18	35
13	Lo Presti Francesca	14	17	31
14	Lo Presti Serena	14	17	31
15	Maugeri Simona	12	14	26
16	Piazza Luca	15	14	29
17	Randazzo Miriana	15	17	32
18	Vassallo Greta	17	18	35
19	Villetta Dalila	15	17	32
20	Vitello Giorgia Giuseppa	14	15	29

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
  punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:
  - riporta una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro
  - ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
  - produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Ti amo da non morire	Educazione e sensibilizzazione sui temi della violenza di genere e il	Associazione Donne insieme "Sandra Crescimanno", Asp 4, Consultorio	Pianificazione e realizzazione di campagne di sensibilizzazione nella

	femminicidio	familiare	peer education e nei confronti del pubblico.
Uso responsabile e consapevole degli antibiotici		Asp 4	Riconoscere il consumo voluttuario ed evitare l'abuso di farmaci.

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE	CONTADINI M. *ITINERARI DI IRC 2.0* VOLUME UNICO ELLE DI CI
Scienze umane	Vincenzo Rega, Maria Nasti, *Panorami di scienze umane*, Zanichelli, Bologna, 2016.
Filosofia	Gianni Gentile, Luigi Ronga, Mario Bertelli, *Skepsis, la filosofia come ricerca*, Il Capitello, Torino, 2016.
Italiano	R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese- Le parole le cose - G. B. Palumbo Editore Leopardi il primo dei moderni. -vol. 3° -vol.3 b Dante Alighieri La Divina Commedia a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, SEI
Storia	Franco Bertini - Alla ricerca del presente - Mursia Scuola
Latino	A. Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada. Musa Tenuis C. Signorelli Scuola
Inglese	Maglioni, Thomson, Elliott, Monticelli TIME MACHINE. Dea scuola
Scienze naturali	Giuseppe Valitutti Niccolò Taddei Giovanni Maga Maddalena Macario, Carbonio, metabolismo, biotech, Zanichelli
Scienze motorie	
Matematica	M. Re Fraschini – G. Grazzi, I principi della matematica, Atlas
Fisica	U. Amaldi, Le traiettorie della fisica, Zanichelli
Storia dell'arte	Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro - Itinerario nell'arte - Volume 3 Dall'età dei Lumi ai giorni nostri Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro - Libro + eBook multimediale Zanichelli

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZION E DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
La didattica in pratica	Istituto comprensivo Falcone – Cascino Piazza Armerina	Attività di affiancamento in aula ai docenti	Consapevolezza dell'interazione educativa e nella progettazione didattica	L'esperienza ha sviluppato in concreto gli apprendimenti teorici caratterizzanti il corso di studi
La didattica in pratica	Istituto comprensivo Chinnici – Roncalli Piazza Aremerina	Attività di affiancamento in aula ai docenti	Consapevolezza dell'interazione educativa e nella progettazione didattica	L'esperienza ha sviluppato in concreto gli apprendimenti teorici caratterizzanti il corso di studi
La didattica in pratica	Istituto comprensivo De Amicis Mirabella Imbaccari – San Cono	Attività di affiancamento in aula ai docenti	Consapevolezza dell'interazione educativa e nella progettazione didattica	L'esperienza ha sviluppato in concreto gli apprendimenti teorici caratterizzanti il corso di studi
La didattica in pratica	Istituto comprensivo Mazzini Valguarnera	Attività di affiancamento in aula ai docenti	Consapevolezza dell'interazione educativa e nella progettazione didattica	L'esperienza ha sviluppato in concreto gli apprendimenti teorici caratterizzanti il corso di studi
La didattica in pratica	CTA Sant'Antonio Piazza Armerina	Attività di affiancamento in aula ai docenti	Consapevolezza dell'interazione educativa e nella progettazione didattica	L'esperienza ha sviluppato in concreto gli apprendimenti teorici caratterizzanti il corso di studi
Forme di comunicazione nel lavoro con il pubblico	Bar Amorelli Piazza Armerina	Osservazioni delle interazioni di avventori e personali	Metodologia di studio e progettazione della soddisfazione del cliente	L'esperienza ha sviluppato in concreto gli apprendimenti teorici caratterizzanti il corso di studi
Corso di formazione alla sicurezza per lavoratori	Personale esperto	Norme e requisiti di sicurezza	Consapevolezza di diritti e doveri di lavoratori e datori di lavoro in relazione a sicurezza e salubrità nel lavoro	L'esperienza ha sviluppato in concreto gli apprendimenti teorici caratterizzanti

				il corso di studi
A teatro con i nonni	Caritas diocesana di Piazza Armerina	Affiancamento ai volontari	Realizzare progetti e azioni solidali	L'esperienza ha sviluppato in concreto gli apprendimenti teorici caratterizzanti il corso di studi
Solidarietà nel disagio sociale	Caritas diocesana di Piazza Armerina	Affiancamento ai volontari	Realizzare progetti e azioni solidali	L'esperienza ha sviluppato in concreto gli apprendimenti teorici caratterizzanti il corso di studi
La promozione dei beni culturali e antropologici nel territorio	Pro Loco Valguarnera	Affiancamento ai personale dell'ente	Realizzare progetti e azioni promozionali	L'esperienza ha sviluppato in concreto gli apprendimenti teorici caratterizzanti il corso di studi
Erasmus a Strasburgo e in Romania	UE	Viaggio e intercultura		L'esperienza ha sviluppato in concreto gli apprendimenti teorici caratterizzanti il corso di studi
Ti amo da non morire	Associazione Donne Insieme	Acquisizione di competenze nella promozione e comunicazione di campagne di sensibilizzazione	Realizzazione di una campagna di sensibilizzazione a tema	L'esperienza ha sviluppato in concreto gli apprendimenti teorici caratterizzanti il corso di studi

Assegnazione dell'elaborato per il colloquio, inviato dal prof Giordano:

Care e cari,

Di seguito, vi trasmetto l'argomento assegnato a ciascuno di voi per la stesura dell'elaborato da discutere in avvio del colloquio di esame come previsto dall'art. 17 dell'O.M. 10 del 16 maggio (che potete visionare, se lo desiderate, a questo link:
https://www.miur.gov.it/documents/20182/2467413/m_pi.AOOGABMI.Registro+Decreti.0000010.16-05-2020.pdf.pdf/2370c42e-ef3a-e44c-a640-932f49dca6e6?t=1589631913775).

Riguardo all'elaborato, vi esorto a considerare l'argomento assegnato come fosse il titolo del vostro lavoro. E di attenervi a quel titolo.
Non vi do, invece, indicazioni circa la sua estensione, ma in questo il tempo è tiranno e vi detta l'agenda da seguire: non ne avreste abbastanza da "scrivere un libro" poiché dovrete consegnarlo entro il 13 giugno e considerate pure che l'intero colloquio durerà all'incirca un'ora. Cercate insomma di essere esaustivi ma non prolissi e, soprattutto, rispettate le norme redazionali ordinarie, indicando sempre le citazioni e riportando correttamente le informazioni bibliografiche.
Un'ultima cosa: come abbiamo sempre fatto, ognuno di voi, oltre al proprio, vede anche qual è l'argomento assegnato a ciascun altro.

Cari saluti e buon lavoro, e, naturalmente, un caloroso in bocca al lupo, ragazze e ragazzi
Salvatore Giordano
PS: l'elaborato dovrà essere riconsegnato entro il 13 giugno 2020 inviandolo ai due indirizzi seguenti:

- enis017006@istruzione.it
- giordano.salvatore@iisdavinciarmerina.it

Assegnazione argomenti per elaborati:

N.	COGNOME e NOME	Titolo dell'elaborato
1	Avanzato Alison	Karl Marx, il pensiero che cambia il mondo
2	Bentivoglio Agata	Il contributo di Maria Montessori alla pedagogia del Novecento
3	Bonifacio Anna	Welfare e politiche sociali: lo stato deve aiutare i cittadini? e quali?
4	Camizzi Claudia Maria	Freud fra teoria e pratica
5	Cianciolo Micaela	L'antropologia della contemporaneità, ovvero le contraddizioni della modernità
6	Cultraro Giacomo	Maria Montessori e la scuola a misura di bambino
7	D'Angelo Francesca	Welfare state all'italiana?
8	Di Marco Misia Joey	Max Weber, lo "scienziato sociale"
9	Draià Naima	Il materialismo storico, la stratificazione sociale e Marx
10	Falanga Gaia	Bergson e la concezione del tempo
11	Guttadoro Jessica	Umanesimo integrale e Maritain
12	Lo Monaco Giorgia	Marx, le classi e i ceti sociali

13	Lo Presti Francesca	Maria Montessori e le sorelle Agazzi, fra analogie e differenze
14	Lo Presti Serena	John Dewey: attivismo e pragmatismo l'uno accanto all'altro
15	Maugeri Simona	Sigmund Freud, oltre ogni apparenza
16	Piazza Luca	La via italiana all'attivismo
17	Randazzo Miriana	Giovanni Gentile, come *cambia* la scuola
18	Vassallo Greta	"Non si può non comunicare". Sarà sempre vero?
19	Villetta Dalila	Sigmund Freud, il Novecento prima del Novecento
20	Vitello Giorgia Giuseppa	Sigmund Freud, una "visione" per il nostro tempo

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 28 maggio 2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	***DISCIPLINA***	***FIRMA***
Prof. Maria Grazia Aranzulla	Scienze naturali	F.to Maria Grazia Aranzulla
Prof. Lina Maria Careri	Inglese	F.to Lina Maria Careri
Prof. Vincenzo Cremone	Religione	F.to Vincenzo Cremone
Prof. Giuliana Farina	Matematica / Fisica	F.to Giuliana Farina
Prof. Maria Rosaria Ficicchia	Scienze motorie	F.to Maria Rosaria Ficicchia
Prof. Salvatore Giordano	Scienze umane / Filosofia	F.to Salvatore Giordano
Prof. Alessandra Mirabella	Latino	F.to Alessandra Mirabella
Prof. Marina Roccaforte	Storia dell'arte	F.to Marina Roccaforte
Prof. Stella Roccella	Italiano / Storia	F.to Stella Roccella

IL COORDINATORE

F.to Salvatore Giordano

IL DIRIGENTE SCOLASTICO(*)

Prof.ssa Vilma Piazza

(*)Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa